



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Dany

Revisão: Maya

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume e Mow Fansub

toshiwayume.com.br e myotakuway.com

神様はじめました
第八十六話





Quente...

Tão quente...

Meus ferimentos não estão se curando...



NADA.

PARA ONDE VOCÊ FOI?

O QUE HÁ DE ERRADO, YUKIJI-SAMA?



NANAMI ME DISSE PARA TRAZER ISTO PARA O HIMETAROU E QUE ISTO É MUITO BOM PARA CURAR FERIMENTOS.

AQUI ESTÁ O REMÉDIO.

神様はじめました





PORQUE
EU QUERO
OBTER MAIS
DOTES,

DEVO
ME VESTIR
BEM E IR.

NÃO É GRANDE
COISA. É SOBRE
MEU CASAMEN-
TO. O OUTRO
LADO QUER VER
MEU ROSTO.

AH.

DEPOIS DE
QUATRO OU
CINCO DIAS,
EU VOLTAREI.

FUTA
CUIDARÁ
DE TUDO.



SE
O OUTRO
LADO ME
ACEITAR.

V-VOCÊ VAI
SE CASAR?



NÃO MOSTRE
ESSA FACE
APREENSIVA,
NANAMI.





NÃO SEI POR
QUÊ, MAS,
QUANDO ESTOU
COM VOCÊ,

POSSO SENTIR
O CALOR DO
PASSADO.



NANAMI.

CASAR
NÃO É
RUIM.



EU VOU CRIAR
UMA FAMÍLIA
QUE É CONSAN-
GUÍNEA A MIM.



EU NÃO
SOU DES-
TA VILA.

MINHA VILA
FOI ATACADA E
QUEIMADA POR
UM YOLKAI.

NESTE MUNDO,
EU NÃO TENHO
MAIS NINGUÉM.

Hã?

Por
quê...?

O calor.

Está
sumindo.







A mulher
que me
trouxe até
aqui.



Onde está
a mulher
que trouxe
isto aqui?



AQUELA...

Não conte
nada a ele
sobre mim.



Sim...

YUKIJI-
SAMA ES-
TÁ MUITO
OCUPADA.

O nome dela
é Yukiji.

VOCÊ
DEVE
DORMIR
POR UM
TEMPO.



AQUELA QUE
SALVOU SUA
VIDA FOI A
NOSSA JOVEM
SENHORA,

YUKIJI-SAMA.

最近 手芸がしたいな
 と思っています。
 千々千々と 針で
 かゆいものを
 作りたいです ☺



かゆいのは正義!

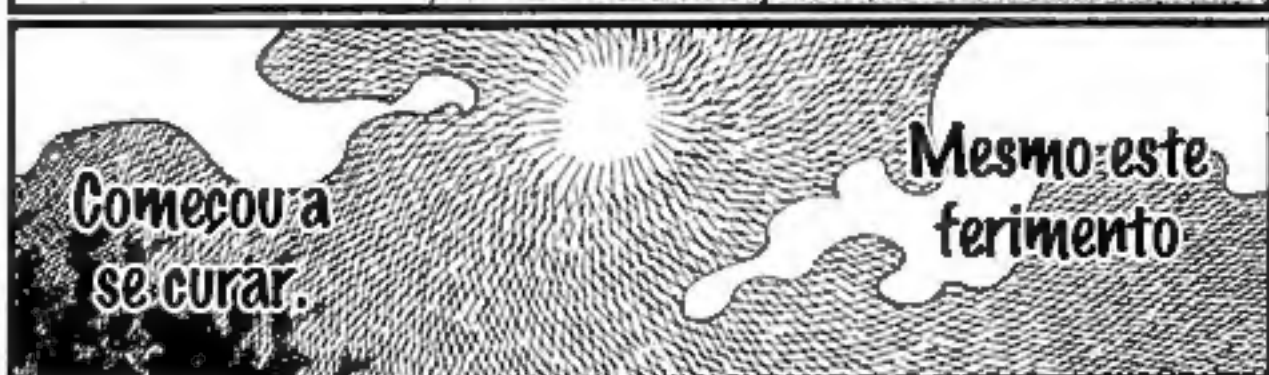
母が 造花を
 つくっています。



引越しの
 お祝いに
 母が バラの造花を
 つくってくれました。

私も こんな風な
 かゆいものが
 作れたらいいな—
 なんて いつも
 思います。

特に のどかな
 風下がり時には



Começou a
 se curar.

Mesmo este
 ferimento



Que remédio
 eu tomei?

Bem...

Até que eu
 esteja comple-
 tamente recu-
 perado, ficarei
 nesta mansão.

E traga a
 mulher.

DEPOIS DE
TUDO, APENAS
ACORDOU
ESTA MANHÃ.

ELE ESTÁ
DORMINDO...

ELE ESTÁ
DORMINDO?

ELE NÃO
VAI SE RECU-
PERAR TÃO
RÁPIDO.

ELE NÃO É
UM YOKAI.

AS HABILIDADES
DE PESCARIA DA
YUKIJI-SAMA SÃO
INCRÍVEIS.

SE RECU-
PERE LOGO,
HIMETAROLI.

DEPOIS QUE
VOCÊ ESTIVER
TOTALMENTE
CURADO, EU TE
LEVAREI ATÉ A
MARGEM DO
RIO, E IREMOS
PESCAR.

HEHE.

SIM...

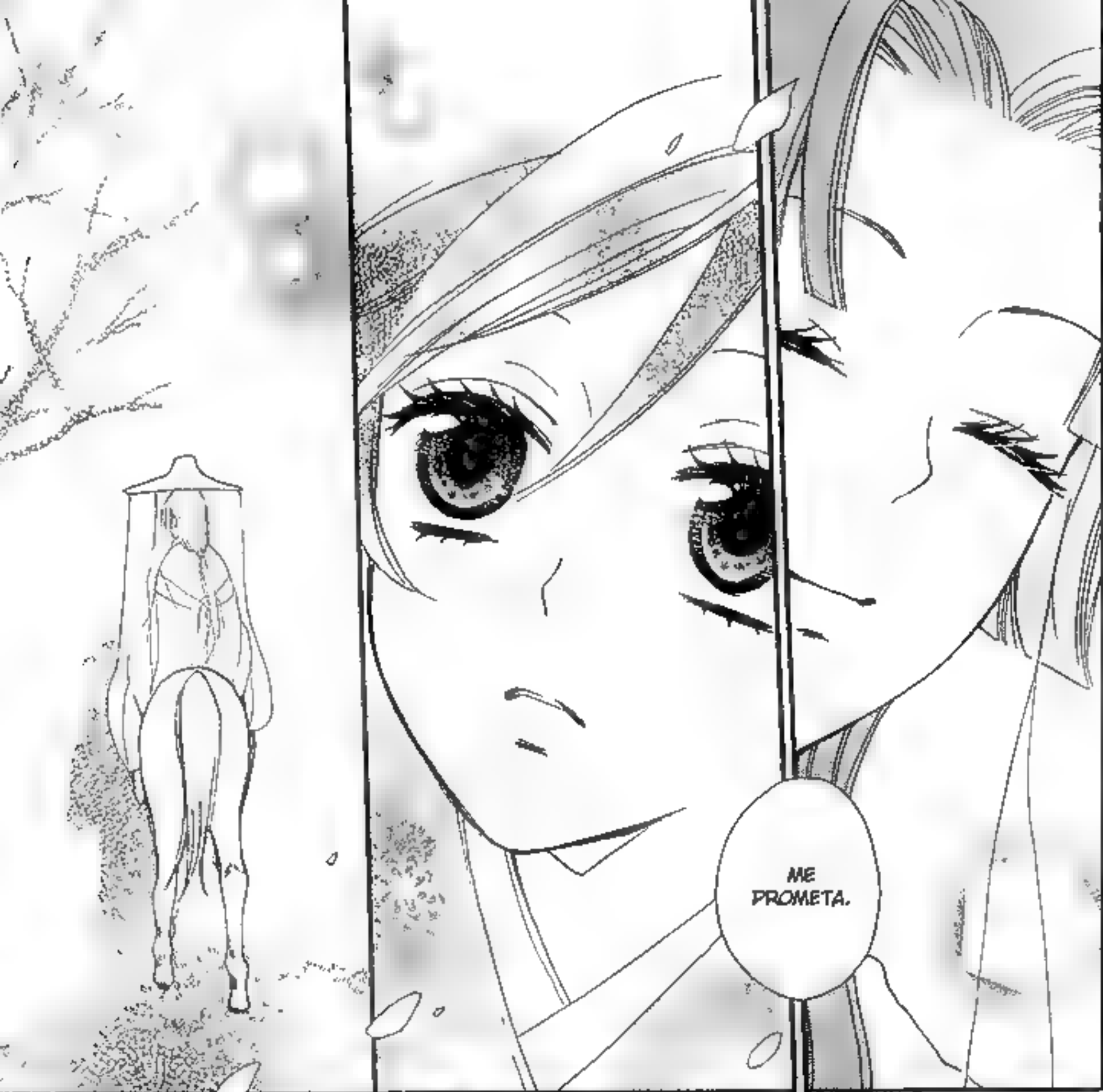


SIM...

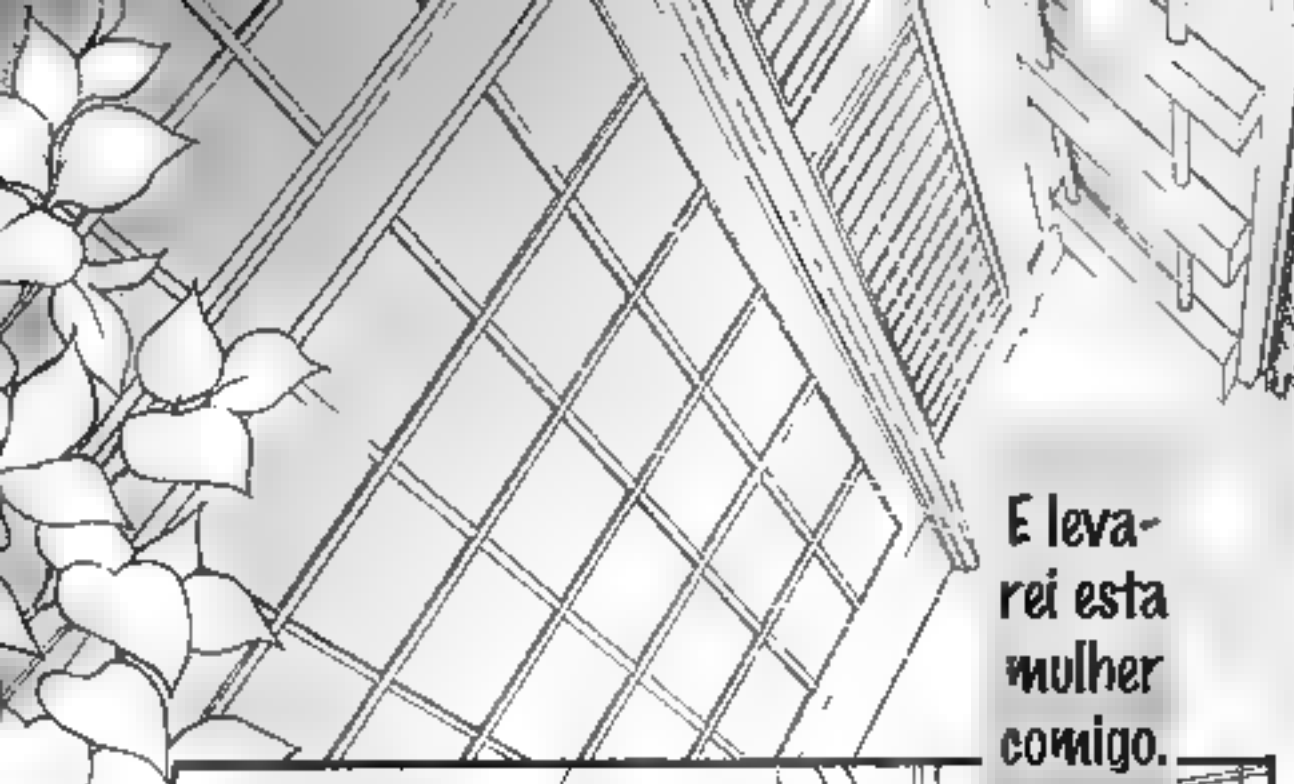
FIGUE BEM
LOGO...

Se eles soubessem que sou um youkai...









E levara-
rei esta
mulher
comigo.



Estou
curioso
sobre uma
coisa.



Por que
ela...

Por que ela
só vem de noite,
quando estou em
sono profundo?



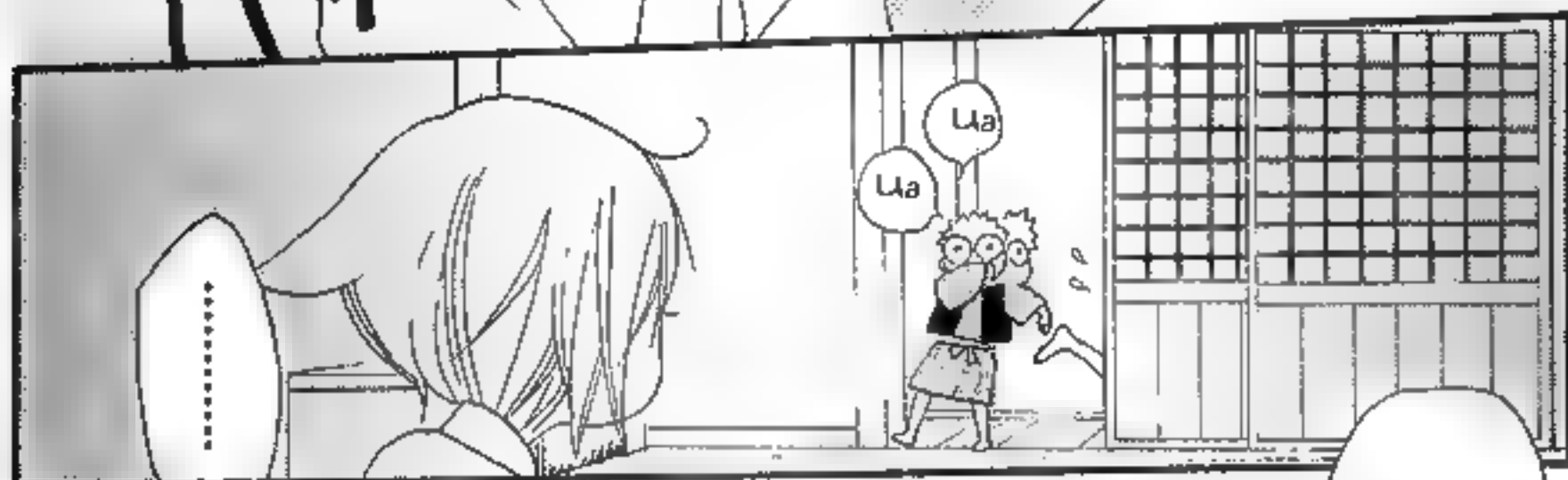
Eu esperarei
até estar re-
cuperado.



NÃO ESTOU
DORMINDO.

ELE ESTÁ
DORMINDO?

SIM, SIM.



Que abor-
recido...

AQUI, VOU
TROCAR O
REMÉDIO.



Ela não
está
vindo...

CRIANÇAS
DEVERIAM
ESTAR
DORMINDO
AGORA...



O-O QUÊ...

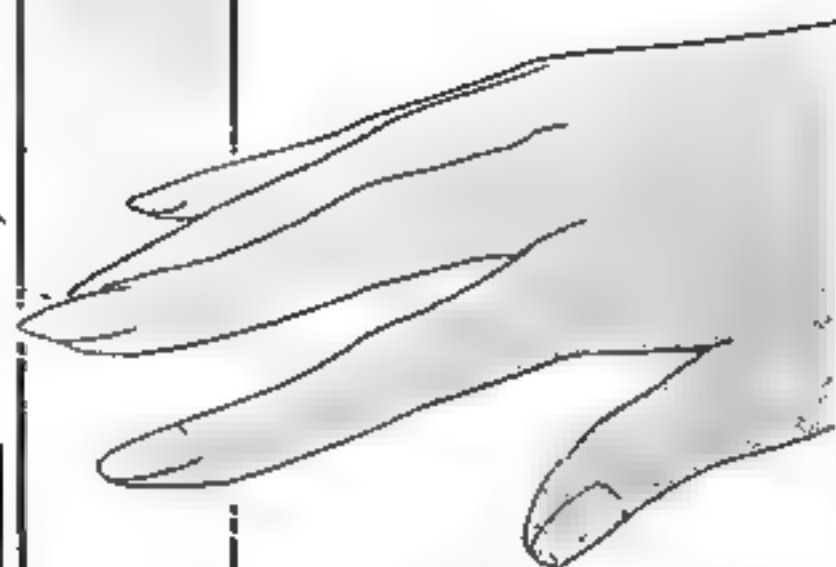
HIMETAROLI,
VOCÊ ESTÁ
BEM ACOR-
DADO.

O que é
isto...?



NANAMI.

NANAMI!!



VOCÊ ESTÁ
BEM? SUA
FACE ESTÁ
PÁLIDA.

FLITA-KUN.

É muito
confortável.



VOCÊ
ESTÁ TRA-
BALHANDO
DEMAIS.

DESCANSE
POR UM
TEMPO.

DESCULPE,
MINHA CA-
BEÇA ESTÁ
RODANDO
UM POUCO.

SE TUDO
CORRER BEM,
ELA VOLTARÁ
AMANHÃ.

YUKIJI-SAMA
PARTIU HÁ 3
DIAS...

FLUTA-KUN...
É QUE...

DES-
CULPE...

POR QUÊ?
VOCÊ NÃO
PROMETEU
QUE NÃO
PARTIRIA?

HIMETAROU
PARECE
ESTAR BEM
AGORA.

EU PARTIREI
AMANHÃ.

POR
QUÊ...?

OBRIGADA
POR CUIDAR
DE MIM, FU-
TA-KUN.

OBRIGADA
POR SE
PREOCUPAR
COMIGO.

AH.



NA-
DA...

SOBRE O
QUE ESTÁ
FALANDO?



VOCÊ SE
RECUPEROU
COMPLETA-
MENTE, HI-
METAROU!

VAMOS PESCAR
AMANHÃ!

Por
quê...?

30
x
97



PORQUE
SOU UMA
FORAS-
TEIRA.

NÃO POSSO
INTERROM-
PER NADA.

YUKIJI-SAMA
E TOMOE.

Ela não está
vindo...

Ei, CRIANÇA.

VOCÊ NÃO
ESTÁ AUTORI-
ZADO A FALAR
O NOME DELA
DIRETAMENTE!

É YUKIJI-
-GAMA!

ONDE ESTÁ
YUKIJI?

QUEM
É VOCÊ,
ENTÃO?

HIME-
TAROU
ESTÁ
BOM...

EU NÃO
SOU HIME-
TAROU.

VOCÊ TEM
UMA BOCA
BICLIDA,
GAROTO.

VOCÊ É
APENAS
HIMETA-
ROLI.

YUKIJI-SAMA
FOI PARA A
CIDADE

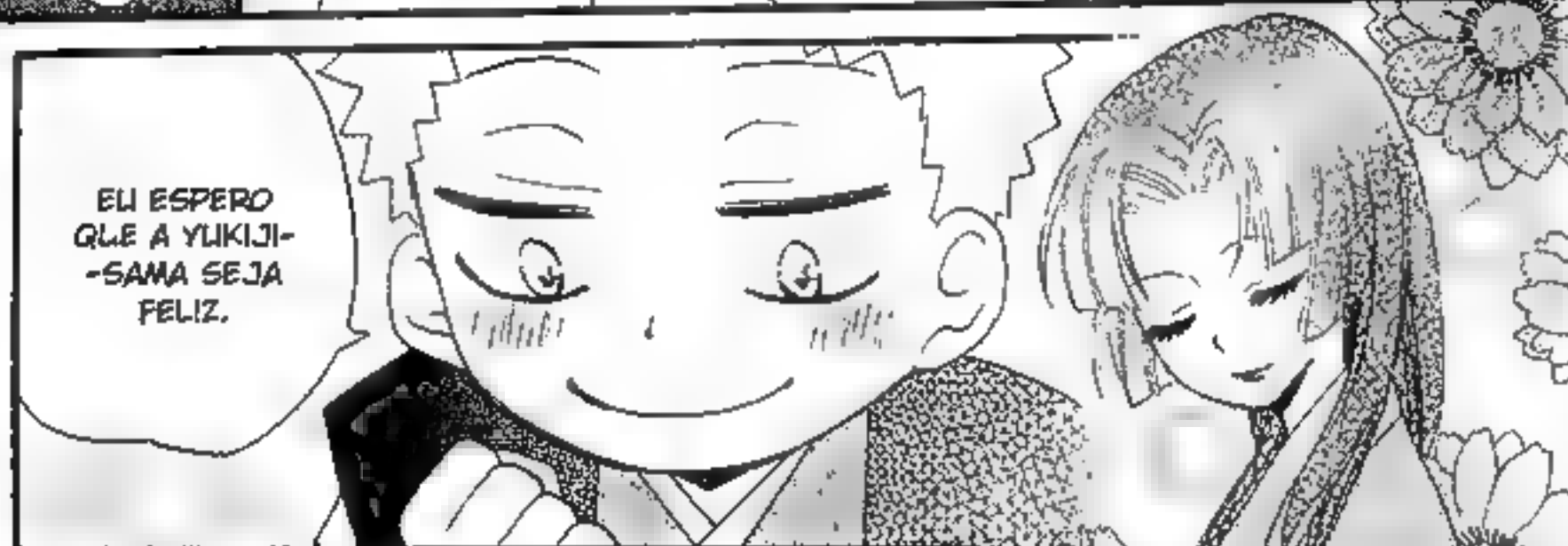
PARA
ENCONTRAR
A PESSOA
QUE QUER
SE CASAR
COM ELA.



Hum

YUKIJI-SAMA
SE TORNARÁ
A SENHORA
DE UMA CASA
MAIOR QUE
ESTA!

NÃO É
INCRÍVEL?
ELES SÃO
UMA FAMÍLIA
MUITO RICA!



EU ESPERO
QUE A YUKIJI-
SAMA SEJA
FELIZ.



Ela se tor-
nará pro-
priedade
de outro
homem.

TSC.

QUE
GAROTO
MAL-EDU-
CADO.

YUKIJI-SAMA
É A JOVEM
SENHORA DES-
TA MANSÃO,

MAS ELA TE-
VE QUE PAS-
SAR POR UMA
ÁRDUA JORNA-
DA DESDE QUE
SUA VILA FOI
QUEIMADA POR
UM YOLIKAI.



Por que eu
deveria te
entregar
para outra
pessoa...?

Por que não
apenas paro
isto, para
sempre

E termino
este jogo?



Tudo
acabaria.



Se estão
quebrados,

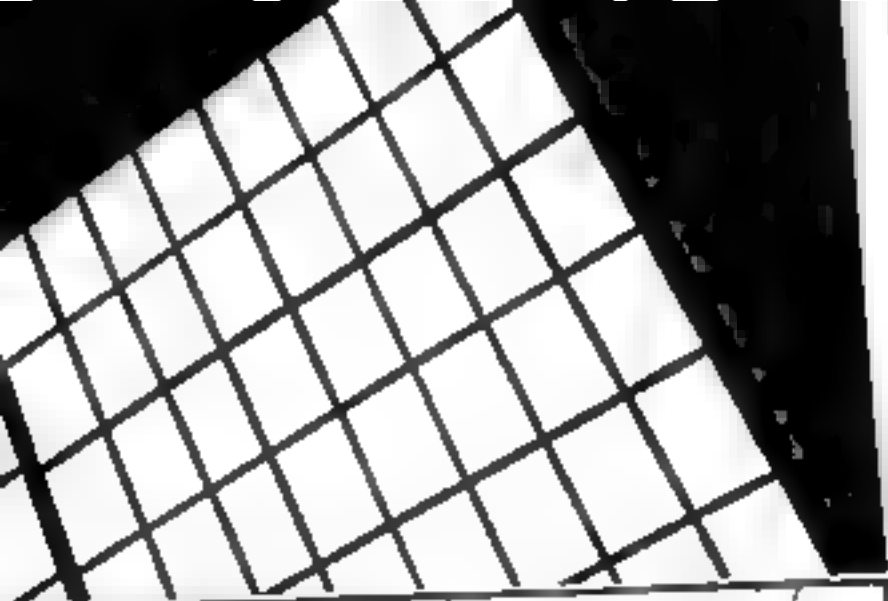
Significa
que tudo
acabou.



Humanos
são muito
fracos.

Eles que-
bram com
facilidade.





Onde
está aquela
mulher?





Não im-
porta.

O que devo
jogar com
você?

Não é nem
de manhã.
Para onde
ela está
indo?



Mulher...



Você é o
que eu
quero...

Com seu
sangue e
carne.

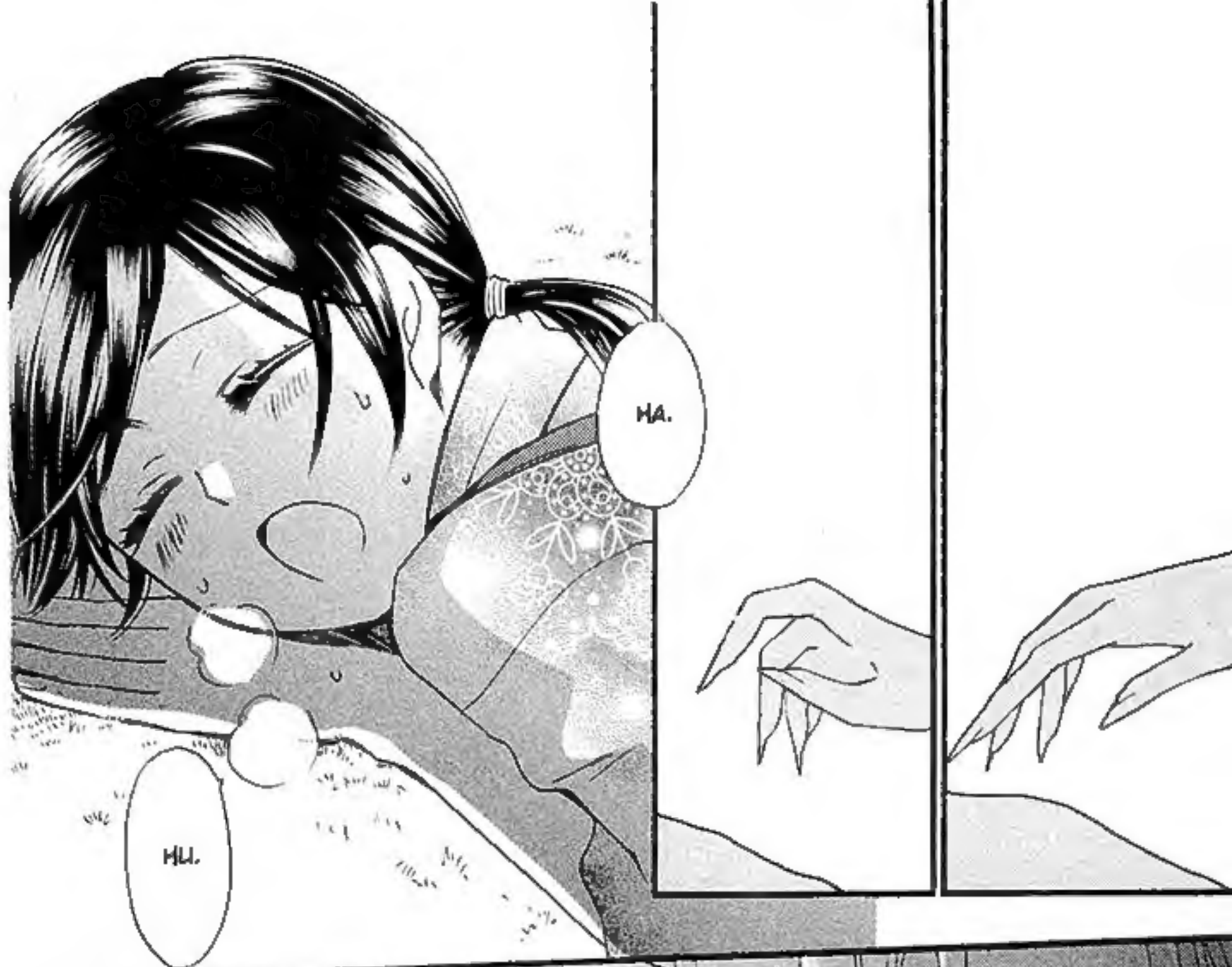
Me deixe
aproveitar ao
máximo...

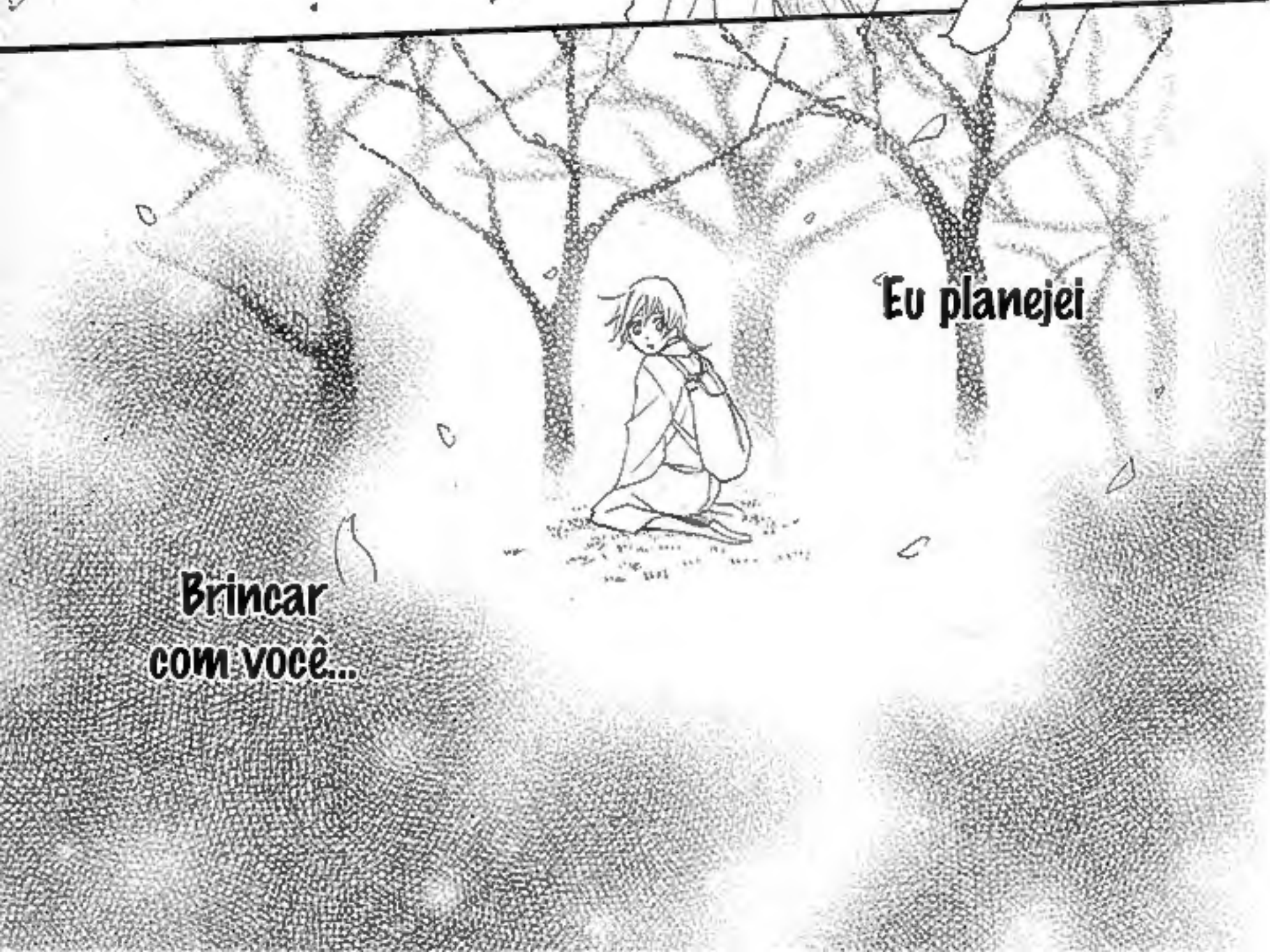




Eles quebram
com facilidade...

Humanos são
muito fracos.





Eu planejei

Brincar
com você...

**Mas não quero
que você morra...**